

**Stichting Schemerlicht**

**te Nijmegen**

**Rapport inzake de jaarrekening 2021**

## **Inhoudsopgave**

<b>Bestuursverslag</b>	<b>4</b>
Bestuursverslag	5
<b>Jaarrekening 2021</b>	<b>10</b>
Balans per 31-12-2021	11
Staat van baten en lasten over 2021	13
Kasstroomoverzicht over 2021	14
Algemene toelichting	15
Grondslagen voor financiële verslaggeving	16
Toelichting op balans	17
Toelichting op staat van baten en lasten	19
Overige toelichtingen	20



# **BESTUURSVERSLAG**

# Bestuursverslag

## Organisatie en bestuur

### Artistieke visie

We leven in een snel veranderende wereld waarin techniek zich sneller ontwikkelt dan het gewone individu kan bevatten en waarin de klimaatcrisis de menselijke leefomgeving onder druk zet. De wereld is zo complex geworden dat zelfs de comfortabele positie van de mens - als centrum van alles en 'on top of the foodchain' onder druk is komen te staan. In een complexe wereld zijn er twee plekken waar die zoektocht naar (on)zekerheden, die onrust maar ook de schoonheid en het verlangen naar antwoorden samenkomen: de kunst en de wetenschap.

In de visie van Stichting Schemerlicht staat het 'post antropoceen' denken centraal: een gedachtestroming die de mens niet meer als het centrale punt van de wereld ziet, maar als onderdeel van iets groters; als onderdeel van het ecosysteem.

### *Een bewuste mens*

Stichting Schemerlicht heeft als missie de mens te helpen zich bewust te worden van haar plek in dit veranderende ecosysteem. Niet door haar bezoeker kunst te laten zien, maar kunst te laten ervaren. Niet door haar bezoeker een wetenschappelijk proefschrift uit te leggen, maar door haar bezoeker dit proefschrift te laten beleven. Stichting Schemerlicht gelooft in het creëren van bewustzijn door ervaringen, door betekenisvolle samenkomsten van innovatieve kunst, wetenschap en technologie en wil met deze visie bijdragen aan een creatieve samenleving die beter toegerust is op de uitdagingen van de toekomst.

Stichting Schemerlicht heeft als vertrekpunt de mens zelf. Wat is onze rol en positie in deze wereld? Wat is de impact van de recente transformaties op ons menszijn? Hoe beïnvloedt de mens het ecosysteem? Ieder jaar duikt Stichting Schemerlicht voor het festival samen met een groep wetenschappers en kunstenaars in een relevant thema om die rol, positie en impact te onderzoeken.

Om de ambities van Schemerlicht Festival te realiseren zijn de volgende doelstellingen geformuleerd:

1. Creëren van ecologisch bewustzijn bij de bezoekers, door middel van een audiovisuele kunstroute.
2. Organiseren van een aantrekkelijk publieksevenement waarin wetenschap, audiovisuele kunst, technologie en natuurbeleving op een toegankelijke manier samen komen, gericht op een breed en divers publiek.
3. Kennisuitwisseling stimuleren tussen de domeinen van wetenschap, kunst, technologie en ecologie.
4. Bijdragen aan cultuurinnovatie door experimentele audiovisuele kunst te ontwikkelen en te presenteren op een onconventionele locatie zoals het Goffertpark.
5. Bijdragen aan de ontwikkeling van individuele kunstenaars door verschillende disciplines samen te brengen om nieuw werk te creëren.
6. In 3 jaar, Schemerlicht Festival, laten groeien tot 'het meest toonaangevende audiovisuele kunstfestival van de Provincie Gelderland'.

### *Artistieke criteria*

In het festival is de thematiek en het verhaal belangrijker dan de grote namen op de poster. Door de inhoud voorop te stellen en altijd in te zetten op kwaliteit zal het festival een plek worden waar zowel wetenschapper als kunstenaar graag aan mee willen werken.

Schemerlicht Festival onderscheidt zich in het tonen van 100% unieke producties: alle werken worden speciaal voor het festival gemaakt of aangepast. Daarnaast vertellen alle unieke producties een dieper verhaal over een actueel ecologisch thema vanuit een wetenschappelijk vertrekpunt. Zo ligt achter de prachtige vorm altijd een diepere laag die te ontdekken valt.

In de curatie van Schemerlicht Festival zijn kwaliteit, professionaliteit en hoogwaardige productie belangrijke kernwaarden. Daarnaast toetsen we de selectie van werken, makers en onderwerpen aan de volgende punten:

- Ecologie, de werken bevragen de rol van de mens in het ecosysteem.
- Actualiteit, zowel in vorm (moderne technieken) als in onderwerpen (het gaat over het 'nu')
- Relevantie, de onderwerpen zijn voor een grote groep mensen aansprekend en zijn relevant binnen huidige ecologische ontwikkelingen.
- Toegankelijkheid, het festivalprogramma, maar ook de individuele werken van Schemerlicht Festival zijn op een basaal niveau te begrijpen.
- De samenkomst met wetenschap, aan ieder werk van Schemerlicht Festival ligt een wetenschappelijk onderzoek, of de samenwerking met een wetenschapper aan de basis.
- Diversiteit, de makers hebben allemaal verschillende achtergronden en werken met diverse media en uitingsvormen (diversiteit betekent diversiteit van achtergrond, maar ook van genre en media)

### **Samenstelling bestuur**

Stichting Schemerlicht is een Algemeen Nut Beoogde Instelling (ANBI) en dient hiermee het algemeen belang. Stichting Schemerlicht is opgericht aan de hand van een Raad van Toezicht structuur waar directeur bestuurder en een artistiek directeur zorgdragen voor het dagelijks management. De raad van toezicht bestaat uit; Cyé Wong-Loi-Sing (Brand New Guys) als voorzitter, Merel van Helsdingen (NXT Museum) als penningmeester en Sophie de Krom (WOVEN Studio) als secretaris. Het dagelijks management wordt verzorgd door directeur bestuurder Diede van Overbeek en artistiek directeur Boris Acket.

## Activiteiten verslagjaar

### Resultaat activiteiten

Stichting Schemerlicht heeft over 2021 een negatief resultaat ad EUR 18.571 (Begroting: EUR 12.685 positief) gerealiseerd. Het negatieve resultaat is voornamelijk afkomstig van het hoger uitvallen van de kosten voor uitbesteed werk (EUR 230.200 t.o.v. EUR 186.215 in de begroting).

Het hoger uitvallen van deze kosten is deels verklaarbaar door de gedeeltelijke vrijstelling van de omzet en de gevolgen voor de voorbelasting. Dit heeft een verhoging van de kostenpost ad EUR 24.430 als gevolg. Naast deze verhoging hebben we bij Schemerlicht ook te maken gehad met extra kosten ten behoeve van de aanvullende richtlijnen omtrent het Coronavirus.

## Vermogen en beleggingen

### Vrij besteedbaar vermogen

Het negatieve resultaat ad EUR 18.571 komt ten laste van het eigen vermogen van de stichting.

## Komend verslagjaar

### Bestuurlijke voornemens en besluiten

Schemerlicht Festival heeft de ambitie om de komende jaren door te groeien tot hét toonaangevende kunstfestival op het snijvlak van kunst, ecologie, technologie en wetenschap, waar het zich profileert op nationaal en internationaal niveau. De ambitie is, om de unieke totstandkoming van het programma tijdens Schemerlicht Lab, door te ontwikkelen tot een publieksprogramma, waar makers, wetenschappers en bezoekers actief onderdeel worden van het creatieproces. Schemerlicht Festival blijft de nadruk leggen op kennisuitwisseling tussen verschillende domeinen en stimuleert hiermee de interesse bij een breed publiek in kunst, wetenschap en technologie. Kunst gebruiken we als vergrootglas maar ook als katalysator om de mens zich weer te laten verwonderen en in verbinding te brengen met de natuur.

### Samenvatting begroting

Voor 2022 verwachten we een totale omzet ad EUR 464.703, waarvan EUR 247.500 bestaat uit subsidies. De totale kostenpost schatten we in op EUR 400.642 waardoor we een negatief resultaat ad EUR 38.973 verwachten.

Omzet uit subsidies en sponsoring	EUR 247.500
Omzet uit ticketinkomsten en horeca	EUR 212.203
Totale omzet	EUR 464.703
Inkoopwaarde omzet	EUR 400.642
Personeelskosten	EUR 64.885
Verkoopkosten	EUR 33.916
Algemene kosten	EUR 4.234
EBITDA	Negatief EUR 38.973

## Raad van Toezicht en bestuur

### Samenstelling Raad van Toezicht en Bestuur dd 31-12-2022

Naam	Indiensttreding	Benoemingstermijn	Termijn	Aftreedrooster
D.M. Van Overbeek	05-11-2020	Onbepaalde tijd	1 <sup>e</sup>	N.V.T.
B. Acket	05-11-2020	Onbepaalde tijd	1 <sup>e</sup>	N.V.T.
C.S. Wong-Loi-Sing	09-03-2021	4 jaar	1 <sup>e</sup>	09-03-2025
M.A.V. Van Helsdingen	09-03-2021	4 jaar	1 <sup>e</sup>	09-03-2025
S. De Krom	09-03-2021	4 jaar	1 <sup>e</sup>	09-03-2025

### (Neven)Functies

D.M. Van Overbeek	Pink Pelican B.V. (Bestuurder) Drift Om Te Dansen (Bestuurder) SMKMRKT B.V. (Bestuurder) Mout Festival B.V. (Bestuurder) Compak B.V. (Bestuurder) Studio Linksvoor B.V. (Bestuurder) Linksvoor Personeel B.V. (Bestuurder) De Achtertuin Horeca B.V. (Bestuurder) Restaurant Zijde B.V. (Bestuurder) ABCD Lab B.V. (Bestuurder)
B. Acket	Brand (Eigenaar)
C.S. Wong-Loi-Sing	Brand New Guys (Eigenaar) Stichting Brand New Guys Lab (Bestuur)
M.A.V. Van Helsdingen	Nxt Museum (Bestuurder) Stichting Obscure (Bestuurder)
S. De Krom	Woven Studio (Bestuurder)

### Bezoldiging Functionarissen

Naam	Bezoldiging
D.M. Van Overbeek	EUR 7.000
B. Acket	EUR 17.500 (waarvan EUR 10.500 voor ontwikkeling kunstwerk)
C.S. Wong-Loi-Sing	EUR 150
M.A.V. Van Helsdingen	EUR 150
S. De Krom	EUR 150



Nijmegen, 30 maart 2022

*Naam bestuurders*

Diederik Marie van Overbeek

*Handtekening*

Boris Acket

# **JAARREKENING 2021**

## Balans per 31-12-2021

### Activa

(Na voorstel resultaatbestemming)

	€	31 dec 2021 €	€	31 dec 2020 €
<i>Vlottende activa</i>				
<i>Vorderingen</i>				
Handelsdebiteuren		7.005	-	
Overige vorderingen		20.500	-	
		27.505	-	
Liquide middelen		170		18
<b>Totaal</b>		<b>27.675</b>		<b>18</b>

Passiva

(Na voorstel resultaatbestemming)

	€	31 dec 2021 €	€	31 dec 2020 €
<i>Eigen vermogen</i>				
Overige reserves	-21.155		-2.584	
		-21.155		-2.584
<i>Kortlopende schulden</i>				
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	23.343		1.002	
Overige verbonden partijen	24.500		2.099	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	987		-499	
		48.830		2.602
<b>Totaal</b>		<b>27.675</b>		<b>18</b>

**Staat van baten en lasten over 2021**

	Begroting 2021	2021	2020
	€	€	€
Netto-omzet	132.434	133.262	-
Subsidiebaten	130.500	129.925	-
<b>Som der exploitatiebaten</b>	<b>262.934</b>	<b>263.187</b>	<b>-</b>
Inkoopwaarde van de omzet	4.559	14.346	-
Kosten uitbesteed werk en andere externe kosten	186.215	230.200	368
<i>Personeelskosten</i>			
Vrijwilligersvergoeding	17.320	1.283	-
<i>Overige bedrijfskosten</i>			
Huisvestingskosten	-	2.275	-
Verkoopkosten	37.450	15.595	-
Auto- en transportkosten	-	1.047	-
Kantoorkosten	-	4.425	-
Algemene kosten	4.705	12.587	2.216
<b>Som der exploitatielasten</b>	<b>250.249</b>	<b>281.758</b>	<b>2.584</b>
Belastingen	-	-	-
<b>Resultaat</b>	<b>12.685</b>	<b>-18.571</b>	<b>-2.584</b>
<i>Resultaatbestemming</i>			
<b>Bestemd resultaat</b>	<b>-</b>	<b>-18.571</b>	<b>-2.584</b>

## Kasstroomoverzicht over 2021

*Indirecte methode*

	2021	2020
	€	€
Exploitatieresultaat	-18.571	-2.584
Mutatie van handelsdebiteuren	-7.005	-
Mutatie van overige vorderingen	-20.500	-499
Mutatie van handelscrediteuren	22.341	1.002
Mutatie van overige kortlopende schulden (excl. schulden kredietinstellingen)	23.887	2.099
<b>Kasstroom uit bedrijfsoperaties</b>	<u>152</u>	<u>18</u>
<b>Kasstroom uit operationele activiteiten</b>	<u>152</u>	<u>18</u>
<b>Mutatie in liquide middelen</b>	<u><u>152</u></u>	<u><u>18</u></u>

## **Algemene toelichting**

Naam rechtspersoon	Stichting Schemerlicht
Rechtsvorm	Stichting
Zetel rechtspersoon	Nijmegen
Inschrijvingsnummer Kamer van Koophandel	80903932

### **Belangrijkste activiteiten**

De activiteiten van Stichting Schemerlicht, statutair gevestigd te Nijmegen bestaan voornamelijk uit het ontwikkelen van audiovisuele kunstwerken en programma's voor evenementen, musea en festivals

### **Locatie feitelijke activiteiten**

De organisatie verricht haar activiteiten vanuit de locatie in Nijmegen.

## **Grondslagen voor financiële verslaggeving**

### **Algemeen**

#### **Algemene grondslagen**

De jaarrekening is opgesteld volgens de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor kleine Organisaties-zonder-winststreven (RJK C1). Deze zijn in lijn met de vereisten voor kleine rechtspersonen die onder titel 9 boek 2 BW vallen.

#### **Algemene grondslagen voor waardering activa en passiva**

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten, tenzij anders vermeld.

#### **Algemene grondslagen bepaling resultaat**

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

### **Grondslagen voor waardering activa**

#### **Vorderingen**

De vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde, onder aftrek van de noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

### **Grondslagen voor waardering passiva**

#### **Kortlopende schulden**

De kortlopende schulden worden opgenomen tegen nominale waarde.

### **Grondslagen voor baten en lasten**

#### **Netto-omzet**

Onder netto-omzet wordt verstaan de opbrengsten van de in het verslagjaar geleverde goederen en verleende diensten onder aftrek van kortingen en de over de omzet geheven belastingen.

#### **Belastingen**

De vennootschapsbelasting wordt berekend tegen het geldende tarief over het resultaat van het boekjaar, waarbij rekening wordt gehouden met permanente verschillen tussen de winstberekening volgens de jaarrekening en de fiscale winstberekening, en waarbij actieve belastinglatenties (indien van toepassing) slechts worden gewaardeerd voor zover de realisatie daarvan waarschijnlijk is.



## Toelichting op balans

### Vorderingen

	31 dec 2021	31 dec 2020
	€	€
Vorderingen op handelsdebiteuren, bruto	7.005	-
Overige vorderingen	20.500	-
<b>Totaal</b>	<u>27.505</u>	<u>-</u>

### Liquide middelen

	31 dec 2021	31 dec 2020
	€	€
Banktegoeden	164	18
Kasmiddelen	6	-
<b>Totaal</b>	<u>170</u>	<u>18</u>

## Eigen vermogen

	31 dec 2021	31 dec 2020
	€	€
<b>Totaal</b>	<u><u>-21.155</u></u>	<u><u>-2.584</u></u>

## Kortlopende schulden

	31 dec 2021	31 dec 2020
	€	€
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	23.343	1.002
Overige verbonden partijen		
Rekening Courant - MOUT Festival B.V.	20.000	-
Rekening Courant - ABCD Lab B.V.	-	1.349
Rekening Courant - Pink Pelican B.V.	4.500	750
	<u>24.500</u>	<u>2.099</u>
<i>Belastingen en premies sociale verzekeringen</i>		
Omzetbelastingenschulden		
BTW Q4 2021	-11.151	-
Suppletie 2021	12.138	-
BTW Q4 2020	-	-499
	<u>987</u>	<u>-499</u>
<b>Totaal</b>	<u><u>48.830</u></u>	<u><u>2.602</u></u>

## Toelichting op staat van baten en lasten

### Baten en brutomarge

	2021	2020
	€	€
Netto-omzet	133.262	-
Subsidiebaten	129.925	-
<b>Som der exploitatiebaten</b>	<u>263.187</u>	<u>-</u>
Inkoopwaarde van de omzet	14.346	-
Kosten uitbesteed werk en andere externe kosten	230.200	368
<b>Brutomarge (dekkingsbijdrage)</b>	<u><u>18.641</u></u>	<u><u>-368</u></u>

### Personeelskosten

	2021	2020
	€	€
Vrijwilligersvergoeding	1.283	-
<b>Totaal</b>	<u><u>1.283</u></u>	<u><u>-</u></u>

### Overige bedrijfskosten

	2021	2020
	€	€
Huisvestingskosten	2.275	-
Verkoopkosten	15.595	-
Auto- en transportkosten	1.047	-
Kantoorkosten	4.425	-
Algemene kosten	12.587	2.216
<b>Totaal</b>	<u><u>35.929</u></u>	<u><u>2.216</u></u>

## **Overige toelichtingen**

### Ondertekening

Nijmegen, 30 maart 2022

*Naam*

*Handtekening*

Diederik Marie van Overbeek

Boris Acket